

Roinci, Luigi. Vespertina omnium solemnitatum psalmodia . . . iuxta decretum Sacro Sancti Concilij Tridentini duoque B. Virg. cantica senis vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1598. RISM R1953.

Title:

VESPERTINA
OMNIVM SOLEMNI-
TATVM PSALMODIA,
Aloysij Roincij olim in Ecclesia Cathedralis Placentiæ
Musices Prefecti.
Iuxta decretum Sacro Sancti Concilij Tridentini
Duoque B. Virg. Cantica.
SENIS VOCIBVS.
Nunc primum in lucem edita.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVIII.
Sumptibus Salomonis Bazachij.

Dedication:

ILLVSTRI AC ADMODVM | REVERENDO CAPITVLO | Ecclesiæ Cathedrali
Placentiæ. | [orn.] | DONINA ROYNCIA S. |

TAmetsi nullum extaret mandatum apud me Aloysi Royn-|cij coniugis mei: studium tamen illius in istum Sacerdotū | Amplissimum ordinem satis me admonet, & quid voul-|rit ille dum viueret & quid ipsa debeam, antequam exce-|dam è vita. Declarauit n. mihi non semel, idq. apertis ver-|bis, valde se velle; Dauidis carmina quæ Vespertinis horis | de more concinuntur, quæq; ad Musicos numeros ipse de-|scripsit, in clarissimo vestro nomine apparere. Sed hoc e-|ius consilium omnium rationum conturbatrix mors im-|matura peruerit. An vero immatura non fuerit, quæ contentiones eius vestra | causa suscepitas in medio fregit spatio; ipsum autem in meditatione vel maxima | munera sui vestrique imperij consumpsit. Verum suam ille tamen erga vos ob-|seruantiam, dum inter mortalis satis vt potuit: plus etiam fere quam potuit: in-|dicauit. Meum nunc est, cuius ille vicariam operam supposuit, eandem coniu-|gis mei voluntatem, quam cum vitæ tempore non dimiserit, post mortem etiam | eius declarare. Offero vobis igitur Sacerdotes Religiosissimi munus amici pau-|peris non tam re, quam voluntatis æstimatione pretiosum, petoque a vobis pro | eo quanti vos semper fecit, vt fruētum eius ingenij, pignus benevolentiae, labo-|rem viui, monumentum mortui æqui bonique faciatis. Valete. |

Index:**INDEX.**

[column 1]

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi toni.
Confitebor	Secundi Toni.
Beatus vir	Sexti Toni.
Laudate pueri	Septimi Toni.
Laudate Dominū	Oêtaui Toni.
In exitu	Mixti Toni.
Lætatus sum	Quarti Toni.
Nisi Dominus	Oêtaui Toni.

[column 2]

Lauda Ierusalem	Sexti Toni.
Credidi	Sexti Toni.
In conuertendo	Secundi Toni.
Deprofundis	Quarti Toni.
Memento	Oêtaui Toni.
Beati omnes	Oêtaui Toni.
Domine probasti	Primi Toni.
Cōfitebor Angel.	Sexti Toni.
Magnificat	Septimi Toni.
Magnificat	Oêtaui Toni.

Contents:

Domine ad adiuvandum	
Dixit Dominus	Primi toni [all verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [all verses]
Beatus vir	Sexti Toni [all verses]
Laudate pueri	Septimi Toni [all verses]
Laudate Dominum	Oêtaui Toni [all verses]
In exitu Israel	Mixti Toni [all verses]
Lætatus sum	Quarti Toni [all verses]
Nisi dominus	Oêtaui Toni [all verses]
Lauda Ierusalem	Sexti Toni [all verses]
Credidi propter quod	Sexti Toni [all verses]
In conuertendo	Secundi Toni [all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid	Oêtaui Toni [all verses]
Beati omnes	Oêtaui Toni [all verses]

Domine probasti me Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi . . . quoniam Angel. Sexti toni [odd verses + complete doxology]
 Magnificat Septimi Toni [all verses]
 Magnificat Oêtaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
[TENOR]	E-G ⁴ , H ⁶	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	I-L ⁴ , M ⁶	36pp. Dedication. [Index].
BASSVS	N-Q ⁴	32pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-T ⁴ , V ⁶	36pp. Dedication. Index.
SEXTVS	X-Z ⁴ , Aa ⁶	36pp. Dedication. No Index. X ^[1] mislabeled Y ^[1] [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Only surviving copy missing title page and dedication from Tenor part-book and last two pages of Altus part-book. Copy consulted: I-CARc. RISM R1953.